

dessin 大和田さんに聞きました！

おすすめの絵本

「あかいふうせん」作者：イエラ・マリ ほるぷ出版

この本はイタリア人の絵本作家、イエラ・マリが描きました。物語の主人公である赤いふうせんはりんごやちょうに姿を変えていく様子が描かれています。文字が無いので自由に物語を想像することができ、子供から大人まで楽しめる絵本です。

※渋谷・日野 両キャンパスの図書館に所蔵があります！

「りんごとちょう」作者：イエラ・マリ、エンゾ・マリ ほるぷ出版

この本はイエラ・マリが夫のエンゾ・マリと制作した絵本です。これも「あかいふうせん」と同じで文字がありません。りんごの中の虫はどこから来るのかという疑問に答え、虫が生まれて蝶になる過程が描かれています。

美術史を学ぶ学生におすすめの本

「眼の神殿『美術』受容史ノート」著者：北澤憲昭 ブリュック

この本は近代日本で「美術」という概念がどのように形成されたのかについて書かれています。また、日本の西洋画の開拓者である高橋由一の「螺旋展画閣」構想についても詳しく説明されています。美学美術史学科の学生におすすめの一冊です。

※渋谷キャンパス図書館に所蔵があります！