

# 「歌子」第二十三号 目次

(表紙題字…田中東竹)

## 論 文

『百座法談』は『三玉感応要略録』を承けているか(上)……………佐藤辰雄 9

幕末維新期の南摩羽峰・余滴……………小林修 23

宇野千代、雑誌『スタイル』に見る諸問題……………高瀬真理子 33

—(一)創刊から昭和十二年まで—

「国語の辞書をテストする」の検証……………境田稔信 42

「火を見るより明らか」考……………奥村大志 1 (210)

高等教育機関におけるキャリア教育の課題と方策……………板倉文彦 14 (197)

## 研究ノート

吉井勇の市井劇を思う……………宮木孝子 53

## さまざまにノート

犬のご飯……………久池井紀子 25 (186)

缶詰音楽の具(CD編)……………佐藤辰雄 63

学生レポート

大学生のレポートにおける引用と盗用について…………… 國分 志織里 27 (184)

卒業研究1 全国の屋敷神と自宅の屋敷神について…………… 飯沼 彩紗 71

卒業研究2 泉鏡花『高野聖』〜ふたりのすゝ〜…………… 矢野 月子 82

卒業研究4 ことばとマスメディアーことばの特徴・影響力とCMからみる時代…………… 川上 莉奈 33 (178)

催事記

歌子のスケジュール(二〇一四年度版)…………… 渡辺 萌 95

【特別講演会】黒川伊保子先生「感性コミュニケーション」  
〜脳が創り出す男女のミゾ、ことばの世界〜  
感性コミュニケーション…………… 細川 杏 98

【学科講演会】黛まどか先生「余白を読む」  
「余白を読む」のご講演を聴いて…………… 大村 宏子 100  
十七音が魅せる世界…………… 田中美有 101

〜エール 卒業生からのメッセージ〜  
『感謝の気持ち』と『笑顔』…………… 田代 泰乃 103  
自分の成長を感じられる就職活動…………… 石井 菜津香 104

就職活動について…………… 鈴木 沙彩 106

私の編入学…………… 宮本 佳美 106

編入学について…………… 小川 美憂 108

ゼミ旅行…………… 小林 美乃莉 109

美術部に入学して得たこと…………… 米山 梨佳子 111

Word検定三級…………… 飯塚 沙希 112

Word検定を受けて…………… 佐藤 未宙 113

ビジネス能力検定に挑戦して…………… 式又 愛佑美 114

編集部活動について…………… 池上 なつき 115

入学式…………… 植竹 紋弓 117

学長賞をいただいて…………… 飯島 里佳 118

学長賞を受賞して…………… 川上 莉奈 119

卒業研究ゼミ紹介―学生による学生のための卒業研究ゼミ紹介―

卒業研究1 研究方法を体得する―中世文学を糸口にして…………… 佐藤 辰雄先生 121

卒業研究2 近代文学と近代文化…………… 小林 修先生 123

卒業研究3 クリエイティブ・ライティング…………… 高瀬 真理子先生 126

研究室だより

卒業研究 4	ことばとコミュニケーション	大塚みさ先生	129
卒業研究 5	企画力を身につける	板倉文彦先生	132
卒業研究 6	障害者と文学	西脇智子先生	135

助手のつぶやき	谷口 悠	141
	藤 咲 淳 美	

平成二十六年 日本語コミュニケーション学科目一覧	142
--------------------------	-----

大学開放科目一覧〔日本語コミュニケーション学科対象〕	144
----------------------------	-----

コース別学生一覧	150
----------	-----

卒業研究レポート一覧	152
------------	-----

平成二十六年 在校生資格取得一覧	159
------------------	-----

就職・編入一覧	160
---------	-----

編集後記	213
------	-----

裏表紙題字 「うた子」・「下田歌子差出書簡 父平尾録蔵宛」より

「Utaako」・「下田歌子 大正十四年 元日試筆」より

※ともに実践女子大学図書館所蔵

裏表紙絵 山 田 彩 子

(注) 太字(イタリック体)は横書きのページです。