

中国美術に親しむ — 原寸大複製画と館蔵品展 —

2023年12月4日(月)～2024年1月31日(水) 休館日：土・日曜日、12月25日(月)～1月8日(月・祝)、1月12日(金) ※ただし、1月27日(土)は開館

※作品名右側に☆のある作品は実作品、それ以外は複製です。

作品名	時代	作者名	制作年代	形質・員数・寸法(原本)	原本所蔵先
1. ようしつさいず 容膝斎図	元	げいさん 倪瓚(1306[旧説1301]-1374)	洪武5年(1372)	紙本墨画 1幅 74.7×35.5cm	国立故宫博物院(台北)
2. せいべんいんきよず 青卞隱居図	元	おうもう 王蒙(1308-1385)	至正26年(1366)	紙本墨画 1幅 140.6×42.2cm	上海博物館
3. ぐくりんおくず 具区林屋図	元	おうもう 王蒙(1308-1385)	1370年代	紙本墨画着色 1幅 68.7×42.5cm	国立故宫博物院(台北)
4. どうていぎょいんず 洞庭漁隱図	元	ごちん 呉鎮(1280-1354)	至正元年(1341)	紙本墨画 1幅 146.4×58.6cm	国立故宫博物院(台北)
5. しゅうていぎえいず 秋庭戲嬰図	南宋	そかんしん 蘇漢臣	12世紀	絹本着色 1幅 197.5×108.7cm	国立故宫博物院(台北)
6. そうきず 双喜図	北宋	さいはく 崔白	嘉祐6年(1061)	絹本墨画着色 1幅 193.7×103.4cm	国立故宫博物院(台北)
7. たんぶうゆうろくず 丹楓呦鹿図	五代	作者不明	10世紀	絹本着色 1幅 118.5×64.6cm	国立故宫博物院(台北)
8. けいざんこうりよず 谿山行旅図	北宋	はんかん 范寛	11世紀前半	絹本墨画淡彩 1幅 206.3×103.3cm	国立故宫博物院(台北)
9. そうしゅんず 早春図	北宋	かくき 郭熙(1000頃-1090頃)	熙寧5年(1072)	絹本墨画淡彩 1幅 158.3×108.1cm	国立故宫博物院(台北)
10. ばんがくしょうふうず 萬壑松風図	北宋	りとう 李唐	宣和6年(1124)	絹本着色 1幅 188.7×139.8cm	国立故宫博物院(台北)
11. こうはくふようず 紅白芙蓉図	南宋	りてき 李迪	慶元3年(1197)	絹本着色 双幅 各25.2×25.5cm	東京国立博物館
12. りどしょうえいず さつけつ 狸奴小影図 册頁	南宋	りてき 李迪	淳熙元年(1174)	絹本着色 1幅 23.6×24.1cm	国立故宫博物院(台北)
13. ひんかさんきんずだんせん さつけつ 蘋果山禽図团扇 册頁	南宋	作者不明	13世紀	絹本着色 1面 24.9×25.4cm	国立故宫博物院(台北)
14. はなかごず さつけつ 花籠図 册頁	南宋	りすう (伝)李嵩(1166-1242)	13世紀	絹本着色 1幅 26.1×26.3cm	国立故宫博物院(台北)
15. へいしよくやゆうずだんせん さつけつ 秉燭夜遊図团扇 册頁	南宋	ばりん 馬麟	13世紀	絹本着色 1面 24.8×25.2cm	国立故宫博物院(台北)
16. じゃくかしゅうしよくずかん 鵲華秋色図巻	元	ちょうもうふ 趙孟頫(1254-1322)	元貞元年(1295)	紙本着色 1巻 28.4×93.2cm	国立故宫博物院(台北)
17. ふしゅんさんきよずかん 富春山居図巻	元	こうこうぼう 黄公望(1269-1354)	至正10年(1350)	紙本墨画 1巻 33.0×636.9cm	国立故宫博物院(台北)
18. かきそうちゅうずせんめん 花卉草虫図扇面	明	ちんこうじゅ 陳洪綬(1599-1652)	万曆30年(1602)	金箋着色 1面 16.8×53.0cm	国立故宫博物院(台北)
19. ぐびじんずせんめん 虞美人図扇面	清	うんじゅへい 惲寿平(1633-1690)	17世紀	紙本着色 1面 18.1×53.0cm	国立故宫博物院(台北)
20. かくあんず 覚庵図『黄山図冊』より	清	こうにん 弘仁(1610-1664)	17世紀	紙本墨画淡彩 1冊 21.5×18.3cm	故宫博物院(北京)
21. がりゅうしょうず 臥龍松図『黄山図冊』より	清	こうにん 弘仁(1610-1664)	17世紀	紙本墨画淡彩 1冊 21.5×18.3cm	故宫博物院(北京)
22. とうかこうず 桃華溝図『黄山図冊』より	清	こうにん 弘仁(1610-1664)	17世紀	紙本墨画淡彩 1冊 21.5×18.3cm	故宫博物院(北京)
23. どうかこうしずせんめん 桐下高士図扇面	明	どういん 唐寅(1470-1523)	15世紀	金箋墨画淡彩 1面 18.0×49.5cm	国立故宫博物院(台北)
24. しょうかだんきんずせんめん 蕉下弾琴図扇面	明	しんしゅう 沈周(1427-1509)	15世紀～16世紀	紙本墨画着色 1面 16.5×50.2cm	国立故宫博物院(台北)
25. ろざんこうず 廬山高図	明	しんしゅう 沈周(1427-1509)	成化3年(1467)	紙本墨画着色 1幅 193.8×98.1cm	国立故宫博物院(台北)

26.	こぼかんせんず 古木寒泉図	明	ぶんちようめい 文徵明(1470-1559)	嘉靖28年(1549)	絹本墨画淡彩 1幅 194.1×59.3cm	国立故宫博物院(台北)
27.	さんろしやうせいず 山路松声図	明	どういん 唐寅(1470-1523)	正徳11年(1516)頃	絹本墨画着色 1幅 194.5×102.8cm	国立故宫博物院(台北)
28.	さんゆうひやくきんず 三友百禽図	明	へんぶんしん 辺文進(1356頃-1428頃)	永楽11年(1413)	絹本墨画着色 1幅 151.3×78.1cm	国立故宫博物院(台北)
29.	しやうくんしやうふじんず 湘君湘夫人図	明	ぶんちようめい 文徵明(1470-1559)	正徳12年(1517)	紙本墨画淡彩 1幅 100.8×35.6cm	故宫博物院(北京)
30.	せんざんろうかくず 仙山楼閣図	明	きゆうえい 仇英(1494頃-1552)	嘉靖29年(1550)	紙本墨画着色 1幅 110.5×42.1cm	国立故宫博物院(台北)
31.	ほうけいほうこず 葑涇訪古図	明	とうきしやう 董其昌(1555-1636)	万暦30年(1602)	紙本墨画 1幅 80.8×29.8cm	国立故宫博物院(台北)
32.	ほうおうもうかじつさんきよず 傲王蒙夏日山居図	清	おうげんき 王原祁(1642-1715)	康熙33年(1694)	紙本着色 1幅 96.5×49.0cm	国立故宫博物院(台北)
33.	らんちくず 蘭竹図	清	せきとう 石涛(1642-1707) おうげんき 王原祁(1642-1715)	康熙30年(1691)	紙本墨画 1幅 134.2×57.7cm	国立故宫博物院(台北)
34.	けいざんこうじゅず 溪山紅樹図	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙9年(1670)	紙本墨画着色 1幅 112.4×39.5cm	国立故宫博物院(台北)
35.	じつちくさいせんぶ 十竹齋箋譜【復刻】	明	こせいげん(じつちくさい) 胡正言(十竹齋) 撰	崇禎17年(1644) 原刊本	木版多色摺 線装本 4冊	個人蔵
36.	らけんへんこせんぶ 蘿軒變古箋譜【復刻】	明	ごはっしやう 吳発祥 編	天啓6年(1626) 原刊本	木版多色摺 線装本 2冊	上海博物館
37.	らけんへんこせんぶ 蘿軒變古箋譜【復刻】	明	ごはっしやう 吳発祥 編	天啓6年(1626) 原刊本	木版多色摺 線装本 全1冊	東京藝術大学
38.	ぼたんず 牡丹図『花卉山水合冊』より	清	うんじゅへい 惲寿平(1633-1690)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面 28.5×43.1cm	国立故宫博物院(台北)
39.	とうかぎよていず 桃花漁艇図『花卉山水合冊』より	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面 28.5×43.1cm	国立故宫博物院(台北)
40.	こうりんしゅうせいず 紅林秋霽図『花卉山水合冊』より	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙11年(1672)	紙本墨画淡彩 1面 28.5×43.1cm	国立故宫博物院(台北)
41.	かかず 荷花図『安晩帖』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 31.7×27.5cm	泉屋博古館
42.	うずらず 鶉図『山水花鳥冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 38.8×31.5cm	上海博物館
43.	すうけいず 雛鷄図『山水花鳥冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 38.8×31.5cm	上海博物館
44.	ははちやうず 叭々鳥図『山水花鳥冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 38.8×31.5cm	上海博物館
45.	さんすいず 山水図『山水花鳥冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 38.8×31.5cm	上海博物館
46.	さんすいず 山水図『山水花鳥冊』より	清	はちだいさんじん 八大山人(1626-1705)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊 38.8×31.5cm	上海博物館
47.	きょうかず 杏花図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
48.	ぎょくらんず 玉蘭図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
49.	ばいかず 梅花図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
50.	すいせんず 水仙図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
51.	ぼらず 薔薇図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
52.	ばしやうず 芭蕉図『花卉図冊』より	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊 31.2×20.4cm	上海博物館
53.	こうざんはっしやうがさつ 『黄山八勝画冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀	紙本墨画淡彩 1冊 20.1×26.8cm	泉屋博古館
54.	せいかじんぶつもんゆうがいに 青花人物文有蓋壺 ☆	明～清		17世紀～20世紀	陶磁器・壺 1合	実践女子大学香雪記念資料館