

特集展示
下田歌子のあゆみと芸術へのまなざし 〈前期II〉

香雪記念資料館
下田歌子記念室
《出品目録》

2022年6月1日(水)～6月24日(金)

休館日：土・日曜日、6月10日(金)

※都合により予定が変更になる場合があります。

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	款記・印章・書等	材質・技法・員数・寸法	所蔵先
1. 紫陽花図 <small>あじさいず</small>	望月春江 <small>もちづきしゅんこう</small> (1893-1979)	1930年代後半 ～40年代か	款記「春江」 印章「春江」朱文方印	紙本着色・1面 45.5×132.6cm	実践女子大学 香雪記念資料館 加藤友平氏寄贈
2. 朝顔 <small>あさがお</small>	下田歌子 <small>しもだうたこ</small> (1854-1936) 和歌	19世紀後半 ～20世紀初期	和歌「あさかほの かきによるへの つるのひて ころのまゝに さくも嬉れしき 歌子」	絹本着色・1幅 98.7×36.2cm	実践女子大学図書館 (3006)
3. 早乙女図 <small>さおとめず</small>	塚本源三郎 <small>つかもとげんざぶろう</small> (1866-1939)	19世紀後半 ～20世紀初期	款記「八年老人寫」 印章「八年」朱文鼎形印	紙本墨画淡彩・1幅 103.1×33.3cm	実践女子大学図書館 (2982)
4. 大原女図 <small>おほらめず</small>	暁波女 <small>きょうはな</small> (生没年不詳)	19世紀後半 ～20世紀初期	款記「暁波女」 印章「口子」朱文変形印	紙本墨画淡彩・1幅 108.1×30.1cm	実践女子大学図書館 (2984)
5. 下田歌子愛用の校長室机・椅子 <small>しもだうたこあいようのこうちやうしつつくえいす</small>		19世紀後半 ～20世紀初期		木製・1組 机 奥行76.0cm 幅136.8cm 高さ105.8cm 椅子 奥行63.5cm 幅64.8cm 高さ80.2cm	実践女子大学図書館 (4670)
6. 自画像 <small>じがぞう</small>	朝倉撰 <small>あさくらせつ</small> (1922-2014)	昭和17年(1942)頃		パステル・紙・1枚 30.6×23.2cm	実践女子大学 香雪記念資料館 伊藤亜古氏寄贈
7. 鎌を持つ女性 <small>くわをもつじよせい</small>	朝倉撰 <small>あさくらせつ</small> (1922-2014)	昭和18年(1943)		鉛筆、水彩・紙・1枚 37.1×28.0cm	実践女子大学 香雪記念資料館 伊藤亜古氏寄贈
8. スケッチブック	朝倉撰 <small>あさくらせつ</small> (1922-2014)	昭和30年(1955)頃		鉛筆、コンテ・紙・1冊 37.2×28.2cm	実践女子大学 香雪記念資料館 伊藤亜古氏寄贈
9. 女の労働11 <small>おんな りうどう</small>	朝倉撰 <small>あさくらせつ</small> (1922-2014)	昭和27年(1952)頃		鉛筆・紙・1枚 35.2×25.8cm	実践女子大学 香雪記念資料館 伊藤亜古氏寄贈
10. 男の労働1 <small>おとこ りうどう</small>	朝倉撰 <small>あさくらせつ</small> (1922-2014)	昭和27年(1952)頃		鉛筆・紙・1枚 31.0×23.2cm	実践女子大学 香雪記念資料館 伊藤亜古氏寄贈
11. 漁師たち <small>りやうし</small>	朝倉撰 <small>あさくらせつ</small> (1922-2014)	昭和30年(1955)頃		コンテ・紙・1枚 30.0×20.6cm	実践女子大学 香雪記念資料館 伊藤亜古氏寄贈
12. 坐る漁師 <small>すわ りやうし</small>	朝倉撰 <small>あさくらせつ</small> (1922-2014)	昭和30年(1955)頃		コンテ・紙・1枚 30.0×20.5cm	実践女子大学 香雪記念資料館 伊藤亜古氏寄贈

()内番号は実践女子大学図書館『下田歌子データベース』の出納番号に対応しています。