

「女性への教育と美術」 出品目録

香雪記念資料館  
下田歌子記念室

	作品名	作者	制作年代	材質・技法・員数・法量	備考	所蔵先
1	五月の窓	有馬さとえ (1893-1978)	昭和21年(1946)	油彩・カンヴァス・額・1面 91.3×117.0cm	1回日展	実践女子大学香雪記念資料館
2	チャイナドレスの女性	有馬さとえ (1893-1978)	昭和時代	油彩・カンヴァス・額・1面 130.5×97.3cm		実践女子大学香雪記念資料館
3	白バラ	佐伯米子 (1903-1972)	昭和時代	油彩・カンヴァス・額・1面 33.3×24.1cm		実践女子大学博物館学課程
4	荻野綾子像	石井柏亭 (1882-1958)	大正13年(1924)	油彩・カンヴァス・額・1面 60.8×50.5cm		実践女子大学博物館学課程
5	三岸節子像	峰村リツ子 (1907-1995)	昭和57年(1982)	油彩・カンヴァス・額・1面 34.0×24.5cm		実践女子大学博物館学課程
6	下田歌子愛用の校長室机・椅子		19世紀後半～20世紀初期	木製・1組 机 奥行76.0cm 幅136.8cm 高さ105.8cm 椅子 奥行63.5cm 幅64.8cm 高さ80.2cm		実践女子大学図書館(4670)
7	花見図	河鍋暁翠 (1868-1935)	明治末～大正時代頃	絹本着色・額・1面 33.6×67.4cm		個人蔵
8	武村耕靄画帖	武村耕靄 (1852-1915)	明治36年(1903)	紙本着色・1冊 30.2×21.1cm		実践女子大学香雪記念資料館
9	女子畫帖 第二編	武村耕靄 (1852-1915)	明治32年(1899)12月30日	書籍(石版刷)・1冊 18.5×25.5cm	興文社発行 明治33年検定高等女学校用	個人蔵
10	わかくさ画集 二号	画集委員編	昭和13年(1938)3月	写真貼付冊子・1冊 18.5×26.8cm	実践女子専門学校技芸科 卒業制作作品集	個人蔵
11	ゆびわ	岡田三郎助 (1869-1939)	明治41年(1908)1月1日	石版画・1枚 53.0×38.8cm	『時事新報』8704号 附録	個人蔵