

《出品目録》後期 中国美術史入門展 ― 複製絵画と館蔵の工芸品 ―

作品名	時代	作者名	制作年代	形質・員数	原本所蔵先
ぼくちくず 1. 墨竹図	元	こあん 顧安	14世紀	紙本墨画 1幅	国立故宫博物院(台北)
らんかんへんこせんぶ 2. 羅軒変古箋譜【復刻】	明	ごはっしょう 呉発祥 編	天啓6年(1626)原刊本	和装本 2冊	上海博物館
じっちくさいせんぶ 3. 十竹齋箋譜【復刻】	明	こせいげん 胡正言(十竹齋) 撰	崇禎17年(1644)原刊本	和装本 2冊	
ほうげいさんこぼくそうこうず 4. 仿倪瓚古木叢篁図	清	うんじゅへい 恽寿平(1633-1690)	17世紀	紙本墨画 1幅	国立故宫博物院(台北)
ざくろず 5. 石榴図	明	じょい 徐渭(1521-1593)	16世紀後半	紙本墨画 1幅	国立故宫博物院(台北)
らんちくず 6. 蘭竹図	清	せきとう おうげんき 石涛(1642-1707)・王原祁(1642-1715)	康熙30年(1691)	紙本墨画 1幅	国立故宫博物院(台北)
しょうくんししょうふじんず 7. 湘君湘夫人図	明	ぶんちようめい 文徵明(1470-1559)	正徳12年(1517)	紙本墨画淡彩 1幅	故宫博物院(北京)
ぼくばず 8. 牧馬図	(伝)唐 (伝) かんかん 韓幹		8世紀	紙本墨画着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
しほけいず 9. 子母雞図	(伝)宋 作者不明		9世紀後半～12世紀	紙本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
ろうばいさんきんず 10. 蠟梅山禽図	北宋	きそう 徽宗(1082-1135)	11世紀前半	紙本墨画着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
たんぶうゆるろくず 11. 丹楓呦鹿図	五代	作者不明	10世紀～11世紀	絹本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
さんゆうひやくきんず 12. 三友百禽図	明	へんぶんしん 辺文進(1356頃-1428頃)	永楽11年(1413)	絹本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
はっしゅんず 13. 八駿図	清	ろうせいねい 郎世寧(1688-1766)	18世紀	絹本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
こそめつけじゅちようもんざら 14. 古染付樹鳥文皿 ☆	明	作者不明	14世紀後半～ 17世紀中期	陶磁器・皿 1枚	実践女子大学 香雪記念資料館
せいかわもんひょうけいへい 15. 青花花文瓢形瓶 ☆	明	けいとくちんよう 景德鎮窯	14世紀後半～ 17世紀中期	陶磁器・瓶 1口	実践女子大学 香雪記念資料館
かきさんすいがさつ 16. 『花卉山水合冊』	清	うんじゅへい 恽寿平(1633-1690)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
せんがくちようしゅんさつ 17. 『仙萼長春冊』	清	ろうせいねい 郎世寧(1688-1766)	18世紀	絹本着色 1冊	国立故宫博物院(台北)
あんばんじよう 18. 安晩帖	清	はちだいさんじん 八大山人(1629-1704)	康熙33年(1694)ほか	紙本墨画淡彩 1冊	泉屋博古館
かちようさんすいさつ 19. 『花鳥山水冊』	清	はちだいさんじん 八大山人(1629-1704)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊	上海博物館
かきずさつ 20. 『花卉図冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	康熙33年(1694)	紙本墨画淡彩 1冊	上海博物館
かきそうちゅうずせんめん 21. 花卉草虫図扇面	明	ちんこうじゅ 陳洪綬(1599-1652)	万曆30年(1602)	金箋着色 1面	国立故宫博物院(台北)
かきせんめん 22. 花卉扇面	清	うんじゅへい 恽寿平(1633-1690)	17世紀	紙本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
からんず 23. 花籠図	南宋	りこう 李嵩(1166-1242)	13世紀	絹本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
ひんかさんきんず 24. 蘋果山禽図	南宋	作者不明	13世紀	絹本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
かちようさんすいさつ 25. 『花鳥山水冊』	清	はちだいさんじん 八大山人(1629-1704)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊	上海博物館
かちようさんすいさつ 26. 『花鳥山水冊』	清	はちだいさんじん 八大山人(1629-1704)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊	上海博物館
しゅうきせつしず 27. 秋葵折枝図	明	ぶんちようめい 文徵明(1470-1559)	嘉靖12年(1533)	紙本墨画 1面	国立故宫博物院(台北)
やほうかいせきず 28. 野芳介石図	明	とういん 唐寅(1470-1523)	15世紀	紙本墨画 1面	国立故宫博物院(台北)

作品名	時代	作者名	制作年代	材質・員数	原本所蔵先
せつごほうばいず 29. 雪後訪梅図	明	りくち 陸治(1496-1576)	嘉靖43年(1564)	紙本墨画 1面	国立故宫博物院(台北)
どうひとしいずさつ 30. 『唐人詩意図冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀末~18世紀前半	紙本着色 1冊(全8幅)	故宫博物院(北京)
どうひとしいずさつ 31. 『唐人詩意図冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀末~18世紀前半	紙本着色 1冊(全8幅)	故宫博物院(北京)
こうざんずさつ 32. 『黄山図冊』	清	こうにん 弘仁(1610-1663)	17世紀	紙本墨画淡彩 1面	国立故宫博物院(台北)
こうざんずさつ 33. 『黄山図冊』	清	こうにん 弘仁(1610-1663)	17世紀	紙本墨画淡彩 1面	国立故宫博物院(台北)
ばんざんしゅうしよくせんめん 34. 萬山秋色図扇面	明	どういん 唐寅(1470-1523)	15世紀	金箋墨画着色 1面	国立故宫博物院(台北)
どうかこうしよくせんめん 35. 桐下高士図扇面	明	どういん 唐寅(1470-1523)	15世紀	金箋墨画淡彩 1面	国立故宫博物院(台北)
しょうかだんきんずせんめん 36. 蕉下弹琴図扇面	明	しんしゅう 沈周(1427-1509)	15世紀	紙本墨画着色 1面	国立故宫博物院(台北)
ろざんこうず 37. 廬山高図	明	しんしゅう 沈周(1427-1509)	成化3年(1467)	紙本墨画着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
さんろしよくせいず 38. 山路松声図	明	どういん 唐寅(1470-1523)	正徳11年(1516)頃	絹本墨画淡彩 1幅	国立故宫博物院(台北)
こぼくかんせんず 39. 古木寒泉図	明	ぶんちようめい 文徵明(1470-1559)	嘉靖28年(1549)	絹本墨画淡彩 1幅	国立故宫博物院(台北)
どうていぎょいんず 40. 洞庭漁隱図	元	ごちん 呉鎮(1280-1354)	至正元年(1341)	紙本墨画 1幅	国立故宫博物院(台北)
ようしつさいず 41. 容膝齋図	元	げいざん 倪瓚(1306[旧説1301]-1374)	洪武5年(1372)	紙本墨画 1幅	国立故宫博物院(台北)
せいべんいんきよず 42. 青卞隠居図	元	おうもう 王蒙(1308-1385)	至正26年(1366)	紙本墨画 1幅	上海博物館
ぐくりんおくず 43. 具区林屋図	元	おうもう 王蒙(1308-1385)	1370年代	紙本墨画着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
せんていぶんかいず 44. 山亭文会図	明	おうふつ 王紱(1362-1416)	建文4年(1404)	紙本墨画淡彩 1幅	国立故宫博物院(台北)
せんざんろうかくず 45. 仙山楼閣図	明	きゅうえい 仇英(1494頃-1552頃)	嘉靖29年(1550)	紙本墨画淡彩 1幅	国立故宫博物院(台北)
ほうけいほうこず 46. 葑溪訪古図	明	とうきしよく 董其昌(1555-1636)	万暦30年(1602)	紙本墨画 1幅	国立故宫博物院(台北)
けいざんこうじゆず 47. 溪山紅樹図	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙9年(1670)	紙本墨画着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
ほうおうもうかじつさんきよず 48. 倣王蒙夏日山居図	清	おうげんき 王原祁(1642-1715)	康熙33年(1694)	紙本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
げつぱくゆうばち ☆ 49. 月白釉鉢 ☆	元	きんよう 均窯	13世紀	陶磁器・鉢 1口	実践女子大学 香雪記念資料館
けいざんりょういんずかん 50. 溪山漁隱図巻	明	どういん 唐寅(1470-1523)	16世紀	絹本着色 1巻	国立故宫博物院(台北)
ていきんちようしよくず 51. 提琴聽松図	明	きゅうえい 仇英(1494頃-1552頃)	16世紀	金泥紙本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
さんすいじんぶつず 52. 山水人物図	明	きゅうえい 仇英(1494頃-1552頃)	16世紀	金泥紙本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
どうかぎょていず 53. 桃花漁艇図 『花卉山水合冊』より	清	おうき 王翬(1632-1717)	康熙11年(1672)	紙本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
こうざんはつしよくがさつ 54. 『黄山八勝画冊』	清	せきとう 石涛(1642-1707)	17世紀	紙本墨画淡彩 1冊	泉屋博古館
かちようざんすいさつ 55. 『花鳥山水冊』	清	はちだいざんじん 八大山人(1629-1704)	康熙33年(1694)	紙本墨画 1冊	上海博物館
じやくかしよくしよくずかん 56. 鵲華秋色色図巻	元	ちようもうふ 趙孟頫(1254-1322)	元貞元年(1295年)	紙本着色 1巻	国立故宫博物院(台北)
ふしゆんざんきよずかん 57. 富春山居図巻	元	こうこうぼう 黄公望(1269-1354)	至正10年(1350)	紙本墨画 1巻	国立故宫博物院(台北)

※ 作品名右側に☆のある作品は実作品、それ以外は複製です。