

第3回 新収蔵品展

2018年 7月2日(月)～8月5日(日)

休館日：毎週土・日曜日 ただし7月15日(日)、8/5(日)は開館

※7月16日(祝)は開館しております。

作品名	作者名(生没年)など	制作年代	形質・員数・法量	所蔵先
1. からびじんはくびようもほん 唐美人白描模本	でんたのむらちくでん 伝田能村竹田 (1777-1835)	天保元年(1830)	紙本墨画・1巻 27.2×478.1cm	実践女子大学香雪記念資料館
2. からびじんず 唐美人図	かがわひょうせん 香川氷仙 (?-1815)	18世紀後半～ 19世紀前半	絹本墨画・1幅 18.6×17.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
3. りゅういんひすいず 柳陰翡翠図	わたなべせいらん 渡辺晴嵐 (1855-1918)	大正2年(1913)	紙本着色・1幅 124.4×48.4cm	実践女子大学
4. どうかひえんず 藤花飛燕図	わたなべせいらん 渡辺晴嵐 (1855-1918)	19世紀後半～ 20世紀前半	紙本着色・1幅 124.5×48.0cm	実践女子大学
5. そうりじょうひょうず 双鯉上氷図	さくらいせつぽ 櫻井雪保 (1754-1824)	天明7年(1787)夏	絹本着色・1幅 130.6×54.6cm	実践女子大学香雪記念資料館
6. からびじん さんすいず 唐美人・山水図	さくらいせつぽ 櫻井雪保 (1754-1824)	安永2年(1773)5月	絹本着色・3幅対 左 89.7×30.0cm 中 89.7×29.9cm 右 89.7×30.0cm	実践女子大学香雪記念資料館
7. ひこねびょうぶうつし びじんとようけんず 彦根屏風写 美人と洋犬図	かわなべきょうすい 河鍋暁翠 (1868-1935)	明治40年(1907)以前	紙・木版多色刷・1枚 33.5×21.5cm	実践女子大学香雪記念資料館
8. おどりすがたえ はねのかむろ 踊姿絵 羽根のかむろ	たいこうん 田井耕耘 (1865-1936)	明治32年(1899)	紙・木版多色刷・1枚 32.9×21.2cm	実践女子大学香雪記念資料館
9. ふくざさ 福笹	ヘレン・ハイド (1868-1919)	明治40年(1907)	紙・木版多色刷・1枚 45.0×35.4cm	実践女子大学香雪記念資料館
10. うみのせい 海の精	バーサ・ラム (1869-1954)	大正5年(1916)か	紙・木版多色刷・1枚 45.1×30.7cm	実践女子大学香雪記念資料館
11. すいろをゆくはんせん 水路を往く帆船	バーサ・ラム (1869-1954)	昭和11年(1936)か	紙・木版多色刷・1枚 33.3×25.2cm	実践女子大学香雪記念資料館
12. そうるのとうもん ソウルの東門	エリザベス・キース (1887-1956)	大正9年(1920)	紙・木版多色刷・1枚 31.1×45.5cm	実践女子大学香雪記念資料館