

絵入本ワークショップⅧプログラム

「日本語の歴史的典籍の国際共同研究ネットワーク構築計画」公募型共同研究

日 時：2015年12月12日(土)～13日(日)
場 所：実践女子大学 渋谷キャンパス 120周年記念館
7階702教室
共 催：絵入本学会・国文学研究資料館・日仏会館・
美術フォーラム21・実践女子大学文芸資料研究所
参 加 費：1000円(資料代)
懇 親 会：4000円
問い合わせ先：絵入本学会事務局・実践女子大学文芸資料研究所
sato-satoru@jissen.ac.jp
(当日：国文学科研究室 03-6450-6857)

■ 12月12日(土)

総合司会：実践女子大学 佐藤 悟

開会の辞(14:00～14:05)

研究発表(14:05～15:25)

司会：関西大学(院) 村上敬・愛知県立大学 三宅宏幸

施本における刑罰の絵 — 山本北山『むかしありしこと』について

東京大学(院) 山本 嘉孝

ポストン美術館所蔵 竹田からくり絵尽し『国性爺合戦』「からくり九仙山操音曲」について

同志社大学 山田 和人

休 憩 (15分)

研究発表(15:40～17:00)

司会：鶴見大学 神林尚子・実践女子大学 横井孝

赤本論

実践女子大学 松原 哲子

国立国会図書館蔵『ふくじん』について

木村 八重子

懇親会・総会I(17:30～19:30)

■ 12月13日(日)

総合司会：実践女子大学 佐藤 悟

研究発表(10:00~11:20)

司会：東京大学(院) 山本嘉孝・名古屋外国語大学(非) 服部直子

浮世絵に見る新吉原尾張出身者の活動 慶應義塾大学 日比谷 孟俊

版木の再利用—初代豊国の役者絵を中心として— 国際浮世絵学会会員 岩田 和夫

休憩(15分)

研究発表(11:35~12:55)

司会：神戸女子大学古典芸能研究センター(非) 川端咲子

下関短期大学 高杉志緒

八代目市川團十郎を描いた浮世絵

同朋大学 服部 仁

朝倉無声蒐集『観場画譜』をめぐって

東京大学名誉教授 延広 真治

昼食・総会Ⅱ(12:55~14:00)

研究発表(14:00~16:00)

司会：国際日本文化研究センター 石上阿希・関西大学 山本卓

京伝作品と浮世絵—(絵兄弟)を例に—

千葉大学(院) 鈴木 奈生

山東京伝と森島中良—京伝作品における異国意匠をてがかりに—

大阪大学(院)・日本学術振興会特別研究員 有澤 知世

京伝の飾り枠—『唐詩選画本』『唐土名勝図会』『唐土訓蒙図彙』利用—

同志社大学 神谷 勝広

休憩(15分)

研究発表(16:15~17:35)

司会：大妻女子大学 高木元・あべのハルカス美術館 北川博子

幕末絵本読本の「古代」

防衛大学校 井上 泰至

シーボルトと『北斎写真画譜』

国文学研究資料館名誉教授 鈴木 淳

閉会の辞(17:35~17:45)