

毎日「がたのしくなる」！世界を変える「しかけ」

日用品のなかにもいろいろな「しかけ」があります。コーヒーメーカーやホームベーカリーのタイマーを朝の起きたい時間にセットすると、コーヒーやパンの香りが目覚ましの役割をはたしてくれ、いれたてのコーヒーやできたてのパンもたのしめます。このようにたのしく問題を解決するものが「しかけ」です。

天王寺動物園で筒の「しかけ」に気づいたことが、わたしが『仕掛学』をはじめのきっかけになりました。『仕掛学』は、「ついしたくなる」ような「しかけ」について研究する、わたしが提唱した学問分野です。

「しかけ」は、①公平性、②誘引性、③目的の二重性をもつものと定義しています。

たとえば、歩道沿いの自転車置き場に白い線が引かれていれば、線にそって自転車を停めなくなります。このとき、誰も損をしていないので公平性がありますし、つい線にそって停めなくなるので誘引性もあります。また、自転車は整理されるだけでなく、かべぎわに寄せられるので歩道が広くなって歩きやすくなります。「しかけ」を設置する人と、「しかけ」を使う人の目的が異なっているので、目的の二重性もあります。

「しかけ」は、よい「しかけ」と悪い「しかけ」があります。

うしろめたい気持ちがあつてネタバラシがでないものは悪い「しかけ」です。たとえば、本当は人気がない商品なのに在庫を処分するために「大人気商品」の広告をつけて商品売るのは悪い「しかけ」です。

よい「しかけ」はネタバレしてもかまいません。むしろ、よい「しかけ」はワクワクするのでネタを知っても人に伝えたくありません。

*著作権の都合により、画像を削除しています。

たのしく遊んで必要な電気を発電する「しかけ」

アフリカ・ガーナのある村の子どもたちが乗っているのは、メリーゴーラウンドです。わたしもほくもと乗ってきて、たのしそうに遊んでいます。

この村にはまだ電気が通っていませんが、このメリーゴーラウンドには発電システムがついているので、子どもたちがメリーゴーラウンドをまわして遊ぶと、電気もつくられてバッテリーがじゅう電されます。子どもたちが遊びながら発電した電力は、井戸から水をくみあげることや、家の明かりにつかわれます。

この村にはこれまで電気がかよっていませんでしたので、井戸から水をくむのは子どもたちにとっても大変な仕事でした。でも、それがなくなったおかげで時間ができ、また明かりがつくようになったので、夜でも勉強ができるようになったそうです。

メリーゴーラウンドで遊ぶだけで、電気はつくられるし、勉強もできるし、高等教育を受けるチャンスもめぐってくるので、「一石三鳥になるすばらしい「しかけ」です。

貧しさは教育の不足によってもたらされるので、貧困からぬけだすためにはみんなの教育を受ける機会を増やすことがなにより重要です。そのために、このメリーゴーラウンドのよつな「しかけ」をたくさん考察して広めたいですね。

[著者略歴]

松村真宏 (まつむら なおひろ)

1975年大阪府生まれ。大阪大学基礎工学部卒業。東京大学大学院工学系研究科博士課程修了。博士(工学)。2004年より大阪大学大学院経済学研究科講師、同年、イリノイ大学アーバナ・シャンペーン校客員研究員、2007年より大阪大学大学院経済学研究科准教授、2012～2013年スタンフォード大学客員研究員、2017年より大阪大学大学院経済学研究科教授。

取材・写真協力○(株)ゆうちょ銀行 ガイドードリンコ(株)
(一社)ソーシャルスポーツイニシアチブ 唐津曳山取締役会 (一社)唐津観光協会

撮 影○喜畑大志

イラスト○オオウラシオリ 森田浩美

デザイン○伊羅子慎二

編 集○株式会社ニュース企画

毎日がたのしくなる!まほうのしかけ
しかけは世界を変える!!

第1刷 2019年7月31日

著 者 松村真宏
発行者 田中賢一
発 行 株式会社東京ニュース通信社
〒104-8415 東京都中央区銀座7-16-3
電話 03-6367-8004

発 売 株式会社徳間書店
〒141-8202 東京都品川区上大崎3-1-1
目黒セントラルスクエア
電話 049-293-5521 (販売)
振替 00140-0-44392

印刷・製本 株式会社シナノ

本書の内容に関するお問い合わせは発行元の株式会社東京ニュース通信社までお願いいたします。
小社の出版物の写真、記事、文章、図版などを無断で複写、転載することを禁じます。
また、出版物の一部あるいは全部を、写真撮影やスキャンなどを行い、許可・許諾なくブログ、SNSなどに公開または配信する行為は、著作権、肖像権の侵害となりますので、ご注意ください。

© Naohiro Matsumura 2019 Printed in Japan

ISBN 978-4-19-864890-9